

ENFIN, ELLES SONT LA

Rappelez-vous, le dernier samedi de juin 2025, notre photo club a fêté ses 70 ans d'existence. Notre animateur a proposé que nous installions 1 SOLARCAN sur un des palmiers (4 m de haut) se situant à l'avant du château qui abrite nos bureaux, studio, labo... Une 2ème sur la toiture de ce bâtiment à une douzaine de mètres au-dessus du sol. Les sténopés ont été dirigés vers le sud.



Le mardi 13 janvier 2026 (192 jours après), le président, 2 photographes et l'animateur ont récupéré les 2 SOLARCAN. Le 31 janvier 2026, dans notre laboratoire avec lumière inactinique, nous avons ouvert les 2 cannettes à l'aide d'un ouvre-boîte. Nous avons retiré les 2 feuilles de papier et nous les avons glissées dans une pochette étanche à la lumière. Nous sommes passés à la numérisation des images.

Comment se forment les images dans les cannettes en utilisant le principe de l'appareil à sténopé ? Les rayons lumineux passent en ligne droite par le minuscule orifice. Tous les points se trouvant à droite dans le paysage vont à gauche sur le papier, ceux de gauche vont à droite, ceux du bas vont en haut et ceux du haut se dirigent vers le bas. Ceci se fait sur un papier photographique argentique noir et blanc aux dimensions 13x18 cm. Au cours de l'exposition, il devient un négatif de photo. Les éléments dans le noir sont clairs, les parties touchées par la lumière sont foncées. Les zones entre noir et blanc comportent toutes les nuances de gris.

La première des tâches qui nous attendent est l'inversion des positionnements des composants de la photo ensuite il faut rendre positives les ombres et les lumières.

Voici un exemple de la progression du travail que nous avons fait samedi dernier.

Image à la sortie de la boîte. Photos 1928...



On la redresse.



On la met à l'endroit.



On la rend positive.



Elle devient positive, transformer en B et N ; noir devient blanc, blanc devient noir..



Photographie retenue après corrections, recadrage et mise à niveau.

MAINTENANT VOICI NOS 2 PHOTOGRAPHIES



Rotation verticale



Rotation horizontale

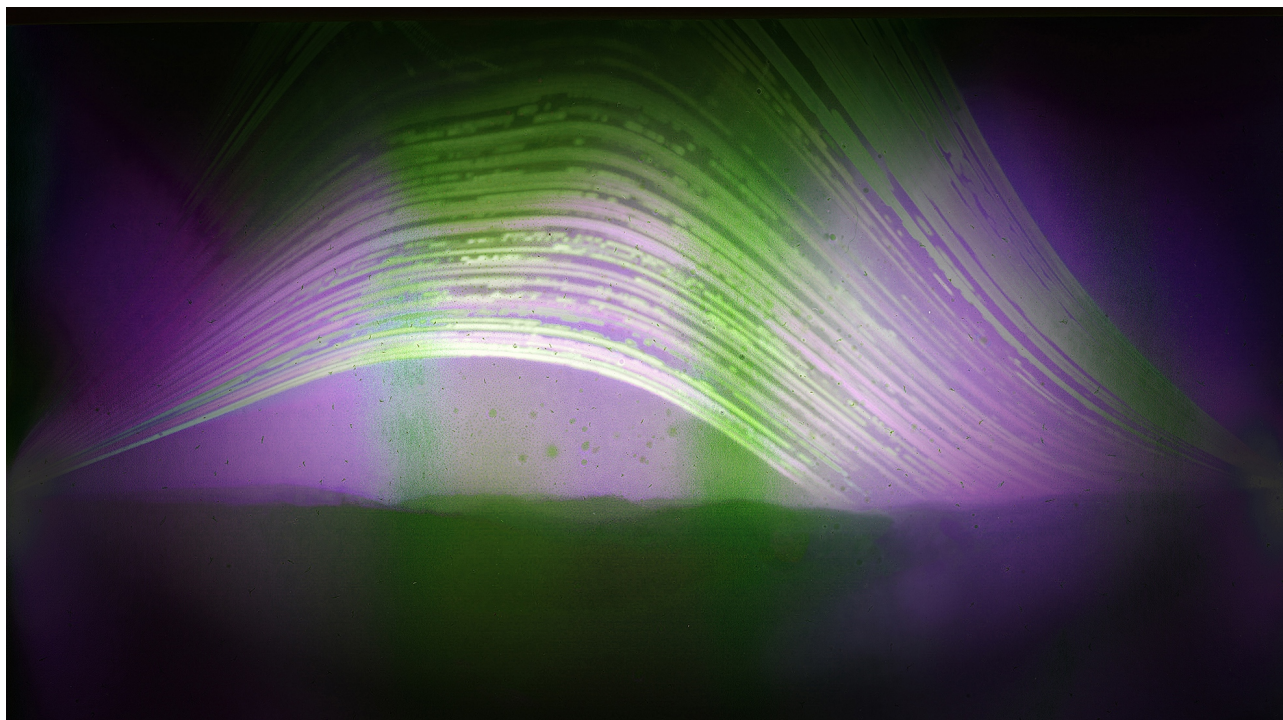


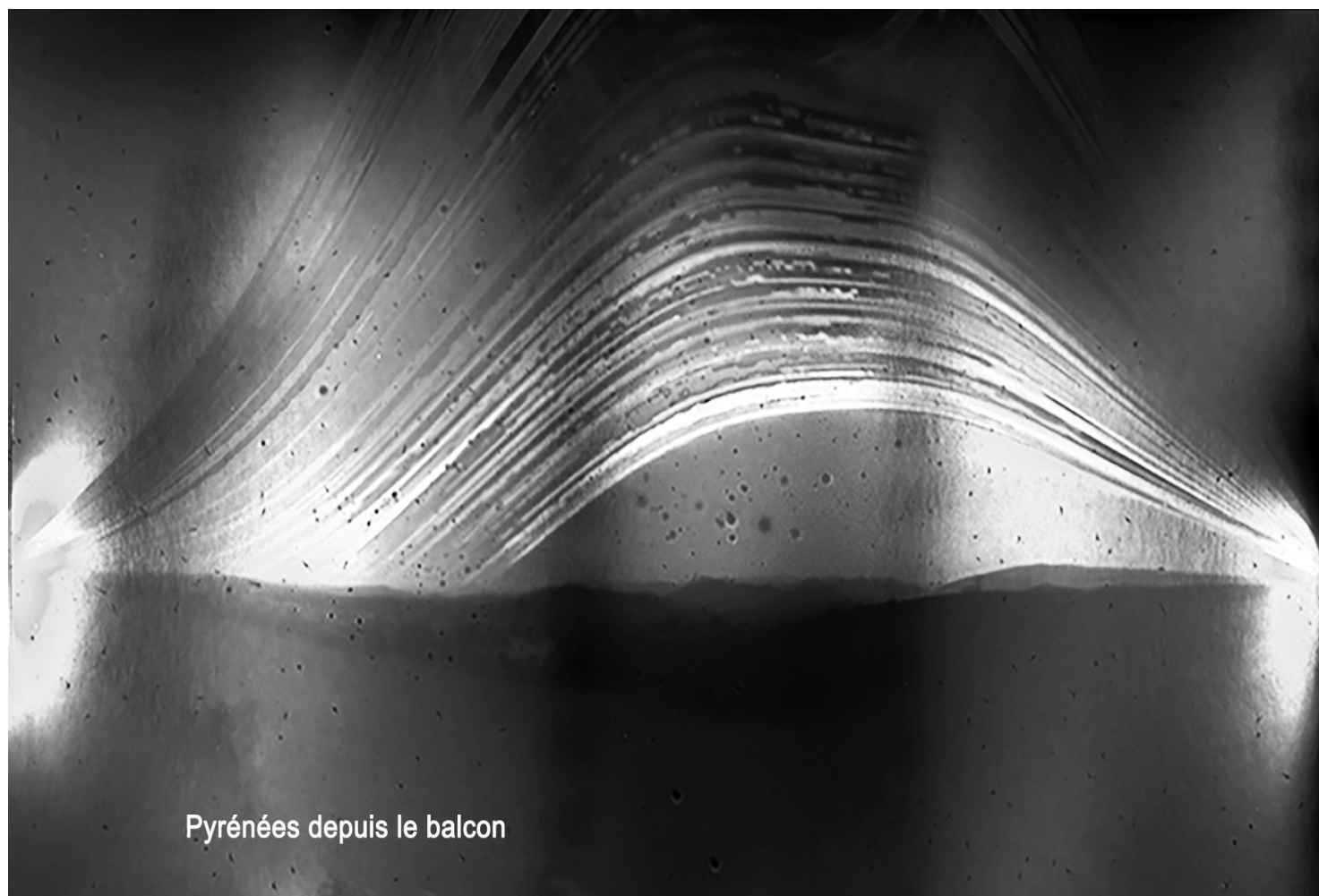
Inversion des tonalités, recadrage, noir et blanc...





Z4 avant





JEAN et les membres du PHOTO CLUB MESSIER en 2025